

Términos y condiciones
“CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025”

Datos del Concurso:	
Denominación del Concurso:	“CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025”
Lugar a desarrollarse:	A nivel nacional dentro del territorio peruano, a través de plataforma en página web.
Fecha de inicio de la promoción:	05 de junio del 2025
Fecha de finalización de la promoción:	05 de septiembre del 2025
Fecha de premiación:	06 de noviembre del 2025

1. PERSONA JURÍDICA ENCARGADA DEL CONCURSO:

SANTILLANA S.A., identificado con RUC N° 20100366151, la cual pertenece a un grupo empresarial de implantación internacional (Grupo Santillana) que se dedica fundamentalmente al desarrollo y publicación, en cualquier formato y modalidad de explotación, de todo tipo de contenidos educativos, así como a la prestación de toda clase de servicios educativos incluyendo aquellos vinculados a las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Con dirección fiscal en Av. Primavera N° 2160, distrito de Santiago de Surco, provincia y departamento de Lima, (en adelante, “El Organizador” o “SANTILLANA”).

2. MECANISMO DEL CONCURSO

El presente concurso va dirigido a todos los estudiantes de primaria y secundaria a nivel nacional cuyos padres hayan adquirido los libros de la submarca de Santillana denominada “Loqueleo” en formato impreso juntamente con el código de acceso al sistema de plan lector denominado “LOQUELEO DIGITAL” en sus versiones de ESENCIAL, PREMIUM, CREO o PAMER, distribuidas por mi representada, Santillana a partir del 01 de enero del 2025. La compra deberá efectuarse únicamente en las librerías oficiales de Santillana y su compra deberá ser validada con la boleta o comprobante de compra. Dicha campaña se dividirá en dos categorías tal como se detallan a continuación.

3. CRITERIOS Y CATEGORIAS A EVALUAR DURANTE EL CONCURSO:

3.1. CATEGORÍA PRIMARIA

En esta categoría podrán participar los estudiantes, cuyos padres hayan comprado la obra literaria en físico y el código de acceso al sistema de plan lector LOQUELEO DIGITAL en sus versiones de ESENCIAL, PREMIUM, CREO o PAMER, (según la indicación de la escuela), lean la obra marcada como OBRA DE CONCURSO correspondiente a cada grado del alumno, ubicada en la BIBLIOTECA DIGITAL del sistema y cumplan el reto propuesto por Santillana. A continuación, se detallan las obras propuestas para el concurso según el grado y la edad lectora del estudiante de primaria:

GRADO	NIVEL	OBRA	AUTOR
1°	PRIMARIA	Flores en el arenal / La Carpeta Vacía	Jorge Eslava
2°	PRIMARIA	Chimoc y Cabrita conocen los deportes	Andrea y Claudia Paz
3°	PRIMARIA	Chimoc vuela sin alas	Andrea y Claudia Paz
4°	PRIMARIA	La dieta de Firulata	Isabel Menendez
5°	PRIMARIA	Los 6 amigos viajan al norte del Perú	Beatriz Canny de Bustamante
6°	PRIMARIA	La doncella que quería conocer el mar	Óscar Colchado Lucio

Durante la ejecución del concurso se solicitará al adulto que ejerza la patria potestad del estudiante o su tutor legal, completar un formulario de inscripción. Este último deberá llenar los datos requeridos en el formulario ubicado en la siguiente página: www.loqueleo.com/pe. (deberá hacer *click* en el banner del concurso) y seguir los pasos dentro dicha sección para incluir el trabajo con el reto indicado de forma virtual. Únicamente participarán los estudiantes que hayan adquirido la obra literaria en versión impresa y su acceso al sistema digital LOQUELEO DIGITAL en las librerías autorizadas de Santillana, según el paquete indicado por su institución educativa.

Datos personales que deberán proporcionarse para el concurso:	
Datos personales del estudiante:	• Nombres y apellidos • Sexo • Fecha de nacimiento
Datos personales del adulto que autoriza la participación del estudiante en el concurso:	• Nombres y apellidos • Número de DNI • Correo electrónico • Teléfono • Celular
Datos del colegio	• Departamento, provincia, distrito donde se encuentra. • Nombre del colegio • Grado en el que estudia el estudiante • Nombre del profesor(a) que asesoró al estudiante en el trabajo

Todos los niveles se dividirán en subcategorías. El estudiante realizará el trabajo asignado, según el grado y libro correspondiente a su edad. La suscripción digital LOQUELEO DIGITAL, deberá de ser previamente adquirida. Santillana realizará una verificación de datos de participación, quedando eliminado cualquier estudiante que se haya inscrito al concurso y no figure en la base de datos central de registro del sistema LOQUELEO DIGITAL.

Los trabajos se deberán de presentar desde **el 05 de junio hasta el 05 de septiembre del 2025**, considerando los parámetros que se detallan a continuación:

3.1.1. OBRAS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

OBRA N° 1
Obra: Flores en el arenal / La Carpeta Vacía Autor: Jorge Eslava Categoría: Serie Amarilla - 1 ° grado de Primaria Envío: Canal virtual
1. El reto: Soy un(a) estudiante Comenta qué es lo que te gusta de asistir a la escuela. Crea cuatro dibujos sobre cuatro (4) aspectos que te gusten de asistir a la escuela y escribe un texto breve para explicar cada uno de éstos. Pon énfasis en lo que esperas aprender este año, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de calidad. Coloca como título de tu trabajo la siguiente frase "Por eso quiero que mi carpeta siempre esté llena".
2. Criterios de evaluación • Se respeta el formato establecido. • Representa creativamente los aspectos que ilustra. • Escoge cuatro (4) aspectos que le agradan de ir a la escuela y explica cada uno en un texto breve. • Aporta originalidad en la elaboración de sus dibujos y en la presentación del mismo.
3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

a. Formato: Archivo PDF o JPG en alta resolución (300 dpi) a partir de un trabajo manual realizado en un papel tamaño A4 y en orientación horizontal. b. Diseño: El trabajo debe realizarse dividiendo la hoja en cuatro cuadrantes, cada uno de los cuales contendrá un dibujo de un aspecto seleccionado por el estudiante y estará rotulado con un texto breve. Debe reservarse un espacio en la parte superior para colocar el título. c. Presentación: 1. Incluye una hoja adicional con tu nombre completo y el de tu institución educativa, además del grado que cursas y la ciudad y región (departamento). 2. Define cuatro (4) aspectos que te gusten de asistir a la escuela, reflexiona sobre por qué los escogiste, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de calidad, cuyo contenido deberás revisar previamente. Imagina cómo ilustrarás cada aspecto. 3. Puedes emplear diversos materiales para realizar tu dibujo: colores, plumones, témperas, acuarelas o mezclar materiales en una técnica de collage. 4. Escribe un texto breve en cada dibujo, aludiendo al aspecto al que se refiere entre aquellos que hacen que te guste ir a la escuela. 5. Pídele a papá, a mamá o a la maestra que te ayude a escanear tu trabajo. 6. Envíanos el trabajo en un solo archivo a través de la web https://www.loqueleo.com/pe/ (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).
4. Validación del trabajo
1. Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción. 2. Como nombre de archivo considera el siguiente: EST (de estudiante), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: Ejemplo: EST_Roberto_Hernández 3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.
OBRA N° 2
Obra: Chimoc y Cabrita conocen los deportes Autor: Andrea y Claudia Paz Categoría: Serie Amarilla - 2 ° grado de Primaria Envío: Canal virtual
1. El Reto: Soy un(a) periodista deportivo(a)
Fomenta la práctica de un deporte de tu elección. Realiza un video dirigido a Cabrita sobre un deporte que te guste, explicándole en qué consiste a partir de cuatro (4) de sus principales reglas, y mencionando por qué le recomendarías practicarlo a partir de dos (2) de los beneficios que aporta. Toma en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y bienestar.
2. Criterios de evaluación
• Se respeta el formato establecido. • Participa en el video de principio a fin. • Se muestra un ambiente que facilite la situación explicativa. • Se dirige a Cabrita. • Explica cuatro (4) de las principales reglas del deporte de forma clara, concisa y didáctica, así como dos (2) de los beneficios que aporta. • Transmite seguridad y confianza al promover el deporte escogido. • Genera interés en el espectador. • Aporta creatividad y originalidad en la elaboración del video y en la presentación del mismo.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

- a. Formato:**
Video MP4 con resolución 720p (HP) o mayor en modo vertical.
- b. Tiempo:**
El video debe tener una duración máxima de dos minutos y medio (2'30).
- c. Presentación:**
 1. Menciona tu nombre completo y el de tu institución educativa.
 2. Dirígete a Cabrita en todo momento.
 3. Indica las cuatro (4) reglas básicas del juego (participantes, rondas, puntuación y *setting*).
 4. Promueve la práctica del deporte elegido indicando dos (2) de sus beneficios, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y bienestar, que deberás revisar previamente.
 5. Puedes emplear una vestimenta creativa, como ropa alusiva al deporte que elegiste o que se relacione con el video y que llamen la atención del espectador para enfatizar el contenido central del video.
 6. Puedes utilizar imágenes insertadas en el video que te ayuden a clarificar la explicación.
 7. Pídele a papá, a mamá o a la maestra que te ayude a grabar y editar el video. Puedes incluir un fondo musical.
 8. Envíanos el video en un solo archivo a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

4. Validación del trabajo

1. **Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**
2. Como nombre de archivo considera el siguiente: DEP (de deporte), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: **Ejemplo: DEP_Camila_Hernández**
3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

OBRA N° 3

Obra: **Chimoc vuela sin alas**

Autor: **Andrea y Claudia Paz**

Categoría: **Serie Morada - 3 ° grado de Primaria**

Envío: Canal virtual

1. El Reto: Soy un(a) bibliotecólogo

Promueve el libro y una biblioteca de tu localidad.

Crea un video sobre una biblioteca de tu localidad y promueve la lectura de *Chimoc vuela sin alas*. Para ello deberás preparar la ficha bibliográfica del libro, visitar una biblioteca, explicar cómo funciona y animar a otras personas a visitarla comentando brevemente tres (3) beneficios de acudir a estas instituciones. Toma en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato establecido.
- Participa en el video de principio a fin.
- Se muestra la ficha bibliográfica del libro tomando en cuenta el modelo que aparece más abajo.
- Se visita una biblioteca local para grabar el video.
- Explica de forma creativa cómo funciona la biblioteca y si es que ofrece actividades más allá del servicio regular.
- Anima a otros a visitar la biblioteca mencionando tres (3) beneficios de acudir a estas instituciones.
- Demuestra preparación.
- Se evidencia creatividad, originalidad y pertinencia en los recursos de grabación.
- Vocaliza y modula su voz para generar interés en el público.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

- a. Formato:**
Video MP4 con resolución 720p (HD) o mayor en modo vertical.
- b. Tiempo:**
El video debe tener una duración máxima de tres minutos (3').
- c. Presentación:**
 1. Menciona tu nombre completo y el de tu institución educativa.
 2. Presenta el libro y la ficha bibliográfica que hayas preparado tomando en cuenta el modelo que aparece más abajo. Comenta que los lugares donde podemos acceder a muchos libros y que se encargan de catalogarlos mediante fichas son las bibliotecas.
 3. Presenta la biblioteca local que has elegido (nombre, ubicación y año de fundación).
 4. Grábate ante la fachada y los diferentes espacios y ambientes de la biblioteca que has elegido mientras explicas para qué sirven y qué es posible hacer allí.
 5. Finaliza el video comentando tres (3) beneficios de acudir a estas instituciones, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles, cuyo contenido deberás revisar previamente.
 6. Edita el video con mucha creatividad.
 7. Pídele a papá, a mamá o a la maestra que te ayude a grabar y editar el video. Puedes incluir un fondo musical que acompañe el video.
 8. Envíanos el video en un solo archivo a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

4. Validación del trabajo

1. **Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**
2. Como nombre de archivo considera el siguiente: BIB (de biblioteca), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: **Ejemplo: BIB_Roberto_Hernández**
3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

OBRA N° 4

Obra: **La dieta de Firulata**

Autor: **Isabel Menéndez**

Categoría: **Serie Morada - 4 ° grado de Primaria**

Envío: Canal virtual

1. El reto: Soy un(a) agricultor(a)

Promueve el consumo de un producto agrícola local.

Graba un video informativo en el cual presentes un producto agrícola de tu localidad. Desarrolla una breve introducción sobre el producto y brinda al menos una recomendación para promover su consumo, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato establecido.
- Participa en el video de principio a fin.
- Brinda datos esenciales sobre el producto: a qué tipo pertenece, cuáles son sus características, su valor nutricional, dónde se produce y distribuye.
- Proporciona al menos una recomendación fundamentada para incentivar el consumo del alimento, tomando en consideración la sustentabilidad de su producción.
- Demuestra preparación y buen manejo de la información a lo largo del video.
- Vocaliza y modula su voz para generar interés en el público.
- Aporta creatividad, originalidad y pertinencia en la producción del video.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

- a. Formato:**
Video MP4 con resolución 720p (HD) o mayor en modo vertical.
- b. Tiempo:**
El video debe tener una duración máxima de tres minutos (3').
- c. Presentación:**
 1. Menciona tu nombre completo y el de tu institución educativa.
 2. Presenta el nombre del producto agrícola.
 3. Emplea recursos audiovisuales que ilustren el producto sobre el cuál estás hablando. Puedes mostrar imágenes o videos del producto, del lugar donde se lo produce, de la forma de producción y distribución, entre otras cosas. Usa tu creatividad.
 4. Brinda los datos esenciales sobre el producto: tipo, características, valor e importancia nutricional, lugar de producción y distribución.
 5. Ofrece al menos una recomendación fundamentada para incentivar el consumo del producto, tomando en cuenta la viabilidad medioambiental de su producción.
 6. Finaliza el video alentando a los ciudadanos y ciudadanas a tomar acción para prestar atención a las formas de producción y fomentar la sostenibilidad, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Producción y consumo responsables, cuyo contenido deberás revisar previamente.
 7. Envíanos el video en un solo archivo a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

4. Validación del trabajo

1. **Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**
2. Como nombre de archivo considera el siguiente: AGR (de agricultor), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: **Ejemplo: AGR_Camila_Hernández**
3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

OBRA N° 5

Obra: **Los 6 amigos viajan al norte del Perú**

Autor: **Beatriz Canny de Bustamante**

Categoría: **Serie Naranja - 5 ° grado de Primaria**

Envío: Canal virtual

1. El Reto: Soy un(a) promotor(a) turístico(a)

Incentiva el turismo local con una infografía sobre un lugar histórico.

Elabora una infografía sobre un lugar histórico de tu localidad (una huaca, una casona, un museo, etc.), consignando sus características arquitectónicas, importancia histórica y otros datos relevantes. Incluye al menos un dibujo y tres (3) razones por las cuales debe preservarse y visitarse. Toma en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato establecido.
- Aborda la información principal del lugar histórico elegido.
- Incluye un dibujo del lugar histórico seleccionado (o parte resaltante de este) en la infografía.
- Brinda tres (3) razones fundamentadas para preservar y visitar el lugar histórico.
- Emplea diversos recursos gráficos.
- Aporta creatividad, originalidad y pertinencia.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

a. Formato:

Archivo PDF en alta resolución a partir de un diseño con dimensiones de 29,5 x 40 centímetros, en orientación horizontal.

b. Presentación:

1. Coloca un pequeño recuadro en la esquina inferior derecha con los siguientes datos:
 - Nombres y apellidos
 - Colegio
 - Distrito, provincia, región (departamento)
 - Grado y sección
 - Docente asesor
2. Aborda, organizándolas visualmente, la siguiente información del lugar histórico: ubicación, características arquitectónicas, materiales de construcción, fecha de construcción, personajes históricos relacionados, eventos importantes que ocurrieron allí, culturas o periodos históricos vinculados.
3. Incluye como imagen principal de la infografía un dibujo de tu elaboración sobre el lugar histórico seleccionado (o parte resaltante de este).
4. Brinda al menos una recomendación fundamentada para la conservación y visita del lugar, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico, cuyo contenido deberás revisar previamente.
5. Emplea la mayor cantidad de recursos visuales posibles (como flechas, símbolos, imágenes, etc.) para transmitir información y disminuir la cantidad de texto.
6. Envíanos la infografía a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

4. Validación del trabajo

1. **Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**
2. Como nombre de archivo considera el siguiente: PRO (de promotor), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: **Ejemplo: PRO_Roberto_Hernández**
3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

OBRA N° 6

Obra: **La doncella que quería conocer el mar**

Autor: **Óscar Colchado Lucio**

Categoría: **Serie Naranja - 6° grado de Primaria**

Envío: Canal virtual

1. El reto: Soy un(a) hidrólogo(a)
Fomenta el cuidado de una fuente de agua local.

Graba un video informativo visitando una fuente de agua de tu localidad y explica sus características, menciona qué amenazas afronta y brinda tres (3) recomendaciones informadas sobre acciones para cuidarla, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 14: Vida submarina.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato establecido.
- Participa en el video de principio a fin.
- Se muestra que acudió a la fuente natural de agua.
- Comenta características esenciales sobre la fuente, como su tipo, su ubicación, la altitud en la que se encuentra, la profundidad que presenta, entre otras de importancia.
- Transmite seguridad y confianza al ofrecer tres (3) recomendaciones informadas sobre acciones para cuidar la fuente de agua local elegida.
- Vocaliza y modula su voz para transmitir un mensaje que genere interés en el público.
- Aporta creatividad, originalidad y pertinencia en la elaboración del video y en la presentación del mismo.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

- a. Formato:**
Video MP4 con resolución 720p (HD) o mayor en modo vertical.
- b. Tiempo:**
El video debe tener una duración máxima de tres (3) minutos.
- c. Presentación:**
 1. Menciona tu nombre completo y el de tu institución educativa.
 2. Acude a la fuente natural de agua de tu localidad que hayas elegido, acompañado de algún familiar adulto, y graba ahí las imágenes que formarán parte de tu video.
 3. Presenta el nombre de la fuente natural de agua.
 4. Brinda los datos esenciales sobre la fuente natural de agua.
 5. Ofrece tres (3) recomendaciones informadas y fundamentadas sobre acciones que fomenten el cuidado de la fuente natural de agua elegida.
 6. Finaliza el video alentando a los ciudadanos y ciudadanas a tomar acción para cuidar de las fuentes naturales de agua, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 14: Vida submarina, cuyo contenido deberás revisar previamente.
 7. Envíanos el video en un solo archivo a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

4. Validación del trabajo:

1. **Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**
2. Como nombre de archivo considera el siguiente: HID (de hidrólogo), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: **Ejemplo: HID_Camila_Hernández**
3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

3.2 CATEGORÍA SECUNDARIA

Participan los estudiantes, cuyos padres hayan comprado la obra literaria en físico y el código de acceso al sistema de plan lector LOQUELEO DIGITAL en sus versiones de ESENCIAL, PREMIUM, CREO y PAMER, (según la indicación de la escuela), lean la obra marcada como OBRA DE CONCURSO indicada para su grado ubicada en la BIBLIOTECA DIGITAL del sistema y cumplan el reto propuesto por Santillana. A continuación, las obras propuestas para concurso según el grado y la edad lectora del estudiante de secundaria:

GRADO	NIVEL	OBRA	AUTOR
1°	SECUNDARIA	Los chimpancés miran a los ojos	Andrea Ferrari
2°	SECUNDARIA	El hijo del montonero	María Fernanda Heredia
3°	SECUNDARIA	Cuídate, Claudia, cuando estés conmigo	José Luis Mejía
4°	SECUNDARIA	Perro blanco	Jorge Eslava
5°	SECUNDARIA	La mala nota. El colegio en el cuento peruano	Jorge Eslava

Durante el concurso se solicitará al adulto que ejerza la patria potestad del estudiante o su tutor legal, completar un formulario de inscripción. Este deberá llenar los datos requeridos en el formulario ubicado en la siguiente página: www.loqueleo.com/pe/, (banner del concurso) e incluir el trabajo con el reto indicado de forma virtual. Únicamente participarán los estudiantes que hayan adquirido su acceso al sistema digital LOQUELEO DIGITAL, según el paquete indicado por su institución educativa.

Datos personales que deberán proporcionarse para el concurso:

Datos personales del estudiante:	• Nombres y apellidos • Sexo
----------------------------------	---

	• Fecha de nacimiento
Datos personales del adulto que autoriza la participación del estudiante en el concurso:	• Nombres y apellidos • Número de DNI • Correo electrónico • Teléfono • Celular
Datos del colegio	• Departamento, provincia, distrito donde se encuentra. • Nombre del colegio • Grado en el que estudia el estudiante • Nombre del profesor(a) que asesoró al estudiante en el trabajo

Todos los niveles se dividirán en subcategorías. El estudiante realizará el trabajo asignado, según el grado y libro correspondiente a su edad. La suscripción digital LOQUELEO DIGITAL, deberá de ser previamente adquirida. Santillana realizará una verificación de datos de participación, quedando eliminado cualquier estudiante que se haya inscrito al concurso y no figure en la base de datos central de registro del sistema LOQUELEO DIGITAL por no haber adquirido el producto.

Los trabajos se deberán de presentar desde el **05 de junio hasta el 05 de septiembre del 2025**, considerando los parámetros que se detallan a continuación:

OBRA N° 1	
Obra: Los chimpancés miran a los ojos Autor: Andrea Ferrari Categoría: Serie Azul - 1 ° grado de Secundaria Envió: Canal virtual	
1. El Reto: Soy un(a) psicoterapeuta	
Fomenta la salud mental comentando hábitos que tú mismo mantengas. Graba un video comentando tres (3) hábitos que mantengas para cuidar tu salud mental. Menciona cada hábito e indica en qué situaciones o momentos lo practicas, qué sensaciones físicas te genera, qué sueles pensar al hacerlo y qué emociones experimentas al realizarlo. Alienta a los espectadores a practicar hábitos propios que impulsen su bienestar, considerando que no todos funcionan igual en las personas. Toma en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y bienestar.	
2. Criterios de evaluación	
• Se respeta el formato indicado. • Participa en el video de principio a fin. • Señala tres (3) hábitos que realice en su cotidianidad que le ayuden a cuidar su salud mental. • Especifica los componentes de cada hábito señalando en qué consiste, en qué situaciones o momentos lo aplica, qué sensaciones físicas le genera, qué suele pensar al hacerlo, y qué emociones experimenta al realizarlo. • Indica que esos hábitos le funcionan a ella o él, y que no necesariamente ayudarán a todos los que los practiquen, pero alienta a los espectadores a explorar e identificar sus propios hábitos saludables señalando la importancia de la salud mental. • Se evidencia creatividad, originalidad y pertinencia en el uso de recursos visuales. • Se evidencia corrección ortográfica y gramatical en los textos de los carteles.	

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

- a. Formato:**
Video MP4 con resolución 720p (HD) o mayor en modo vertical.
- b. Tiempo:**
El video debe tener una duración máxima de tres y medio minutos (3'30").
- c. Presentación:**
 1. Empieza presentándote con la siguiente información:
 - Nombres y apellidos
 - Colegio
 - Grado y sección
 - Docente asesor
 2. Grábate realizando los tres (3) hábitos que has escogido y que te ayudan a cuidar de tu salud mental. Al inicio de cada hábito coloca un cartel o texto sobrepuesto con el nombre que decidas darle a ese hábito. Luego, agrega tu voz en *off* comentando mientras te muestras realizando dichos hábitos.
 3. Muestra el primer hábito que has escogido mencionando los componentes indicados (en qué consiste, en qué situaciones o momentos lo practicas, qué sensaciones físicas te genera, qué sueles pensar al hacerlo y qué emociones experimentas al realizarlo). Después continúa con los demás.
 4. Alienta a las personas a explorar hábitos que les funcionen a ellas, señalando que los mostrados son los que te funcionan a ti y que no necesariamente les funcionarán a todos. Puedes comentar brevemente qué te hizo notar que estos hábitos son buenos para tu salud mental y señalar la importancia de una buena salud mental, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y bienestar.
 5. Envíanos el video a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

4. Validación del trabajo

1. **Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**
2. Como nombre de archivo considera el siguiente: SAM (de salud mental), luego tu primer nombre y apellido separados por guiones: **Ejemplo: SAM_Roberto_Hernández**
3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

OBRA N° 2

Obra: **El hijo del montonero**

Autor: **María Fernanda Heredia**

Categoría: **Serie Azul - 2 ° grado de Secundaria**

Envío: Canal virtual

1. El Reto: Soy un(a) historiador(a)

Da a conocer la historia de un personaje de la Independencia del Perú.

Escribe una breve biografía, de cuatrocientas (350) palabras, sobre un personaje de la Independencia del Perú. Indica por qué se trata de un personaje admirable, menciona sus datos biográficos esenciales y tres (3) momentos importantes de su vida. Además, detalla cómo enfrentó las injusticias que le tocó vivir, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Paz y justicia.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato establecido.
- Se logra captar el interés del lector.
- Presenta a un personaje de la Independencia indicando por qué se trata de un personaje admirable, brindando sus datos biográficos esenciales (lugar y fecha de nacimiento y de muerte) y tres (3) momentos importantes de su vida.
- Comenta qué injusticias lo motivaron a cumplir un rol en el proceso de Independencia y de qué manera las enfrentó.
- Ofrece creatividad y pertinencia en el uso de los recursos textuales.

Se evidencia corrección ortográfica y gramatical en el texto.
3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo
a. Formato: Archivo PDF a partir de un documento en procesador de texto o del escaneo de un texto a mano alzada. Tamaño de papel A4 y orientación vertical. b. Extensión: En procesador, el texto debe trabajarse con tipo de letra Times New Roman de 11 puntos, a espacio 1.5 y con una extensión de 350 palabras. En caso de presentar el texto a mano alzada, considerar una extensión máxima de página y media, con un total de 20 líneas. En ambos casos debe añadirse al final una página con los datos requeridos. c. Presentación: - Incluye al final del archivo una página con los siguientes datos: - Nombres y apellidos - Colegio - Distrito, provincia, región (departamento) - Grado y sección - Docente asesor - Escoge un título que presente al personaje elegido, incluyendo su nombre y apellido. - Utiliza diversos recursos textuales: señala los datos esenciales del personaje, describe el entorno en el que se desenvolvía (época y ubicación), narra las acciones que llevó a cabo, selecciona una frase célebre atribuida al personaje que le aporte un mejor entendimiento al lector sobre quién fue. - Menciona tres (3) momentos importantes del personaje, indicando el año en que ocurrieron, la ubicación, el impacto que generaron, y algún movimiento sociocultural involucrado. - Detalla las injusticias que lo motivaron a cumplir un rol en el proceso de Independencia y de qué manera las enfrentó, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Paz y justicia. - Envíanos la biografía a través de la web https://www.loqueleo.com/pe/ (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).
4. Validación del trabajo
Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción. - Como nombre de archivo considera el siguiente: HIS (de historiador/a), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: Ejemplo: HIS_Camila_Hernández - Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.
OBRA N° 3
Obra: Cuídate, Claudia, cuando estés conmigo Autor: José Luis Mejía Categoría: Serie Juvenil - 3 ° grado de Secundaria Envió: Canal virtual
1. El Reto: Soy un(a) amigo(a)
Escribe una carta para Claudia aconsejándole cómo afrontar las situaciones que se le presentan. Graba un video leyendo una carta de aproximadamente cuatrocientas (400) palabras dirigidas a Claudia que contenga tres (3) comentarios y opiniones sobre las situaciones que vive en la novela, y una (1) recomendación sobre cómo sobrellevarlas, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer.
2. Criterios de evaluación
- Se respeta el formato indicado. - Extrae situaciones de la obra a partir de las cuales redacta la carta brindando tres (3) comentarios y opiniones críticas acerca de ellas.

- Brinda una (1) recomendación sustentada que pueda ser de ayuda para Claudia.
- Redacta la carta como un texto continuo, un discurso con sentido, y no un listado de recomendaciones. Considera que la carta debe tener aproximadamente cuatrocientas (400) palabras.
- Graba un video que incluye la presentación de sí mismo, la lectura de la carta y un mensaje de cierre.
- Lee en voz alta la carta que ha redactado. Usa entonación adecuada, cadencias y articulación pertinentes.
- Evidencia creatividad y originalidad tanto en el texto como en los recursos de la grabación.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

- Formato:**
Video MP4 con resolución 720p (HD) o mayor en modo vertical.
- Tiempo:**
El video debe tener una duración máxima de cuatro minutos (4').
- Técnica libre:**
Imagina que estás en la misma situación que Claudia y piensa qué harías tú para brindarle tres (3) comentarios y opiniones, apoyados en la novela, a través de una carta. Incluye una (1) recomendación sustentada para Claudia, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer. Redacta la carta. El mensaje debe evidenciar empatía y acciones concretas. Luego grábate leyendo la carta.
- Presentación:**
 1. Coloca tu nombre completo, tu grado, sección e institución educativa al inicio del video.
 2. Utiliza el formato de carta, tomando en cuenta las partes de la misma: lugar y fecha, vocativo, saludo, cuerpo, despedida, firma.
 3. Presenta, en el formato de una carta dirigida a Claudia, tres (3) comentarios y opiniones sobre situaciones que atravesase ella durante la novela. Ponte en el lugar de ella y medita sobre las acciones que tú tomarías si estuvieras en su caso.
 4. Al final brinda una (1) recomendación empática y fundamentada dirigida a Claudia.
 5. Toma en cuenta que la carta debe tener una extensión aproximada de cuatrocientas (400) palabras.
 6. Envíanos el video a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

4. Validación del trabajo

1. **Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**
2. Como nombre de archivo considera el siguiente: CAR (de carta), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: **Ejemplo: CAR_Roberto_Hernández**
3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

OBRA N° 4

Obra: **Perro blanco**

Autor: **Jorge Eslava**

Categoría: **Serie Juvenil - 4 ° grado de Secundaria**

Envío: Canal virtual

1. El Reto: Soy un(a) orientador(a) vocacional

Escribe un artículo periodístico sobre una carrera que despierte tu interés.

Redacta un artículo periodístico de quinientas (500) palabras sobre una carrera (técnica, profesional o académica) que despierte tu interés. Describe las habilidades que requiere, los estudios que exige y el desempeño en el campo laboral. Toma en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de calidad.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato establecido.

- Se logra captar la atención e interés del lector.
- Brinda información pertinente para el lector sobre la carrera elegida, incluyendo los subtemas que se señala más abajo.
- Incluye cifras relevantes sobre la carrera elegida.
- Crea un título breve y conciso.
- Evidencia creatividad y el uso de al menos un recurso visual pertinente (fotografía, gráfico).
- Se evidencia corrección ortográfica y gramatical en el texto.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

a. Formato:

Archivo PDF a partir de un documento en procesador de texto. Tamaño de papel A4 y orientación vertical.

b. Extensión:

El texto debe trabajarse con tipo de letra Times New Roman de 11 puntos, a espacio 1.5 y con una extensión de 500 palabras.

c. Técnica:

Escribe un artículo periodístico sobre una carrera técnica, profesional o académica que sea de tu interés. Investiga a profundidad sobre dicha carrera, consultando fuentes confiables y, de ser posible, entrevistando a personas que la hayan estudiado. Recuerda que el objetivo de un artículo periodístico es informar sobre realidades de interés colectivo. Debe contar con un título atractivo, una breve introducción, un desarrollo coherente, al menos una ilustración (imagen o gráfico), y una conclusión que resuma el contenido. Si deseas, puedes incluir subtítulos.

d. Presentación:

1. Abarca los tres subtemas siguientes: 1) las habilidades que requiere, 2) los estudios que exige, 3) el desempeño en el campo laboral.
2. Incluye cifras que llamen la atención de los lectores y que ilustren mejor la información brindada sobre la carrera elegida, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de calidad, cuyo contenido deberás revisar previamente.
3. Envíanos el artículo a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

4. Valoración del trabajo

1. **Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**
2. Como nombre de archivo considera el siguiente: VOC (de vocacional), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: **Ejemplo: VOC_Roberto_Hernández**
3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

OBRA N° 5

Obra: **La mala nota. El colegio en el cuento peruano**

Autor: **Jorge Eslava**

Categoría: **Serie Juvenil - 5 ° grado de Secundaria**

Envío: Canal virtual

1. El Reto: Soy un(a) escritor(a)

Escribe un cuento de terror ambientado en tu vecindario.

Redacta un cuento de terror de un máximo de ochocientas (800) palabras ambientado en el vecindario donde vives, y que muestre las desigualdades y la necesidad de reducirlas, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Reducción de las desigualdades.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato indicado.
- Crea el cuento bajo las formas propias del género del terror, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Reducción de las desigualdades.
- Ambienta la historia en el vecindario donde vive.

- Utiliza las estrategias narrativas pertinentes para transmitir su historia.
- Se evidencia creatividad, originalidad y pertinencia en el cuento.
- Se evidencia corrección ortográfica y gramatical en el texto.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

- Formato:**
Archivo PDF a partir de un documento en procesador de texto. Tamaño de papel A4 y orientación vertical.
- Extensión:**
El texto debe trabajarse con tipo de letra Times New Roman de 11 puntos, a espacio 1.5 y con una extensión máxima de 800 palabras.
- Cuento de terror:**
Escribe un cuento de terror ambientado en el barrio donde vives, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10: Reducción de las desigualdades, cuyo contenido deberás revisar previamente. Incluye recursos narrativos pertinentes que te permitan relatar la historia de forma coherente y entretenida para el lector, y de modo que también motive su reflexión. Recuerda que puedes inspirarte en los cuentos de *La mala nota* para crear personajes, describir ambientes, etc.
- Presentación:**
 1. Coloca al inicio tu nombre completo, tu grado, sección e institución educativa.
 2. Considera que puedes escoger distintas formas de terror (psicológico, gótico, fantástico) como una forma de reinterpretar hechos propios de la cotidianidad de tu vecindario para evidenciar las desigualdades.
 3. Envíanos el cuento a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

4. Valoración del trabajo:

1. **Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**
2. Como nombre de archivo considera el siguiente: CTO (de cuento), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos: **Ejemplo: CTO_Camila_Hernández**
3. Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA TODAS LAS CATEGORÍAS

- El trabajo enviado se entiende a primera vista y queda en la memoria: genera impacto visual.
- En el trabajo enviado se aprecia claramente la relación con la obra leída.
- El trabajo enviado respeta el tamaño establecido para la presentación.
- El trabajo enviado respeta el formato establecido.
- Se evidencia la participación del estudiante.
- Incluyen los datos claros de los estudiantes: colegio, grado, sección, nombre y apellidos.

5. PREMIOS

Los premios que se pondrán a disposición para los estudiantes, docentes y centros educativos son los siguientes:

5.1. CATEGORÍA PRIMARIA

1. Primer puesto para los estudiantes del 1er al 6to grado de primaria:

- 01 (una) Tablet Lenovo Tab M9, 9" HD (1340x800) 4GB 64GB
- Modelo: IPS, Touch (Incell, 10-point Multi-touch) WLAN 802.11ac 1x1 + Bluetooth 5.1, Procesador MediaTek Helio G80 (8C, 2x A75 @2.0GHz + 6x A55 @1.8GHz), Memoria RAM 4GB Soldered LPDDR4x, Almacenamiento interno de 64GB eMMC 5.1, Ranura de expansión microSD (Hasta 128GB, FAT32 / 2TB, exFAT), Card Reader: microSD Card Slot, Parlantes: Dual Speakers

optimizado con Dolby Atmos, Puertos: 1 x Card Slot / 1 x Headphone Jack (3.5mm) / 1 x USB-C 2.0 (Soporta transferencia de datos, Carga, USB-C Digital Headset), Camara Posterior 8.0MP + Frontal: 2.0MP, Bateria Integrada 5100mAh (Typ.).INCLUYE: FOLIO CASE + FILM (cantidad en total 06)

- 20 obras literarias impresas del sello Loqueleo Santillana para cada ganador (cantidad en total 120).
- Un diploma de reconocimiento para cada ganador (cantidad en total 06)

2. Primer puesto para los docentes del 1er al 6to grado de primaria:

- 01 (una) Tablet Lenovo Tab M9, 9" HD (1340x800) 4GB 64GB
Modelo: IPS, Touch (Incell, 10-point Multi-touch) WLAN 802.11ac 1x1 + Bluetooth 5.1, Procesador MediaTek Helio G80 (8C, 2x A75 @2.0GHz + 6x A55 @1.8GHz), Memoria RAM 4GB Soldered LPDDR4x, Almacenamiento interno de 64GB eMMC 5.1, Ranura de expansion microSD (Hasta 128GB, FAT32 / 2TB, exFAT), Card Reader: microSD Card Slot, Parlantes: Dual Speakers optimizado con Dolby Atmos, Puertos: 1 x Card Slot / 1 x Headphone Jack (3.5mm) / 1 x USB-C 2.0 (Soporta transferencia de datos, Carga, USB-C Digital Headset), Camara Posterior 8.0MP + Frontal: 2.0MP, Bateria Integrada 5100mAh (Typ.).INCLUYE: FOLIO CASE + FILM (cantidad en total 06)
- 20 (veinte) obras literarias impresas del sello Loqueleo Santillana para cada ganador (cantidad en total 120).
- Un diploma de reconocimiento para cada ganador (cantidad en total 06).

3. Primer puesto para los centros educativos del 1er al 6to grado de primaria:

- 01 trofeo (cantidad 6)
- 40 obras literarias impresas del sello Loqueleo Santillana para cada colegio ganador (cantidad en total 240).

5.2. CATEGORÍA SECUNDARIA

1. Primer puesto para los estudiantes del 1er al 5to grado de secundaria:

- 01 (una) Tablet Lenovo Tab M9, 9" HD (1340x800) 4GB 64GB
Modelo: IPS, Touch (Incell, 10-point Multi-touch) WLAN 802.11ac 1x1 + Bluetooth 5.1, Procesador MediaTek Helio G80 (8C, 2x A75 @2.0GHz + 6x A55 @1.8GHz), Memoria RAM 4GB Soldered LPDDR4x, Almacenamiento interno de 64GB eMMC 5.1, Ranura de expansion microSD (Hasta 128GB, FAT32 / 2TB, exFAT), Card Reader: microSD Card Slot, Parlantes: Dual Speakers optimizado con Dolby Atmos, Puertos: 1 x Card Slot / 1 x Headphone Jack (3.5mm) / 1 x USB-C 2.0 (Soporta transferencia de datos, Carga, USB-C Digital Headset), Camara Posterior 8.0MP + Frontal: 2.0MP, Bateria Integrada 5100mAh (Typ.).INCLUYE: FOLIO CASE + FILM (cantidad en total 05)
- 20 (veinte) obras literarias del sello Loqueleo Santillana para cada ganador (100 obras en total).
- Un diploma de reconocimiento para cada ganador (cantidad en total 05)

2. Primer puesto para los docentes del 1er al 5to grado de secundaria:

- 01 (una) Tablet Lenovo Tab M9, 9" HD (1340x800) 4GB 64GB
Modelo: IPS, Touch (Incell, 10-point Multi-touch) WLAN 802.11ac 1x1 + Bluetooth 5.1, Procesador MediaTek Helio G80 (8C, 2x A75 @2.0GHz + 6x A55 @1.8GHz), Memoria RAM 4GB Soldered LPDDR4x, Almacenamiento interno de 64GB eMMC 5.1, Ranura de expansion microSD (Hasta 128GB, FAT32 / 2TB, exFAT), Card Reader: microSD Card Slot, Parlantes: Dual Speakers optimizado con Dolby Atmos, Puertos: 1 x Card Slot / 1 x Headphone Jack (3.5mm) / 1 x USB-C 2.0 (Soporta transferencia de datos, Carga, USB-C Digital Headset), Camara Posterior 8.0MP + Frontal: 2.0MP, Bateria Integrada 5100mAh (Typ.).INCLUYE: FOLIO CASE + FILM (cantidad en total 05)

- 20 (veinte) obras literarias del sello Loqueleo Santillana para cada ganador (cantidad en total 100)
- Un diploma de reconocimiento para cada ganador (cantidad en total 05)

3. Primer puesto para los centros educativos del 1er al 5to grado de secundaria:

- 01 trofeo (cantidad en total 05)
- 40 obras literarias del sello Loqueleo Santillana para cada ganador (cantidad en total 200)

6. CONDICIONES Y/O RESTRICCIONES

- Los premios no podrán ser cambiados por dinero en efectivo ni otro bien.
- Fecha máxima de entrega de trabajos: 5 de septiembre del 2025.
- La editorial no realizará los traslados, ni se encargará de los viáticos de los ganadores de provincias.
- Si resultase un ganador residente en alguna provincia, la editorial enviará los premios correspondientes a las delegaciones de la editorial Santillana.
- Una vez recibidos los trabajos, estos no serán devueltos a los participantes.
- La selección de los ganadores solo se realizará bajo la presencia del jurado calificador.
- Santillana se comunicará con todos los padres de familia cuyos hijos resultaron ganadores, a través de los números proporcionados en el registro inicial.
- Los padres de familia firmarán una constancia de entrega de premio y constancia de uso de imagen al momento de recibir el premio.
- Santillana se comunicará con los ganadores para coordinar el día de la entrega del premio y la modalidad de entrega.
- El alumno ganador deberá presentar la obra en físico o el acceso a LOQUELEO DIGITAL para validar la originalidad de este.

7. LIMITES DE RESPONSABILIDAD:

La responsabilidad del Organizador se limita a la puesta a disposición de los premios a favor de los ganadores y bajo ningún concepto Organizador deberá responder por controversias surgidas en el disfrute de este. El Organizador tampoco reintegrará el costo y/o gasto en que el participante incurriese a razón de su participación. El Organizador no asume responsabilidad alguna por pérdida o robo del premio una vez que este sea entregado al ganador. El Organizador se compromete a asumir el pago de los impuestos de Ley del premio que le pudiera corresponder.

8. CUMPLIMIENTO NORMATIVO:

El Organizador manifiesta que dispone en su organización interna de medidas suficientes de control, prevención y detección de la comisión de cualquier tipo de conducta que pudiera ser considerada como ilícito penal.

A los efectos de lo expuesto en el párrafo anterior, el Organizador y los participantes del concurso, manifiestan que su actuación en el ámbito del presente Contrato estará regida en todo momento por los principios de la buena fe contractual y convenientemente sujeta a Derecho, de manera que en ningún momento participará ni colaborará en la comisión de ninguna conducta que pudiera encontrarse tipificada penalmente en el Ordenamiento Jurídico.

El Organizador manifiesta que el presente documento, se ha realizado atendiendo a las condiciones particulares de cada parte, y basándose en los criterios educativos correspondientes, sin que dicho documento se realice como consecuencia de una promesa, ofrecimiento o concesión por ninguna de las partes, de un beneficio o ventaja de cualquier naturaleza no justificados que pudieran favorecer a las partes o a terceros.

El ejercicio por cualquiera de las partes participantes del concurso y/o cualquiera de las personas físicas integrantes o dependientes de las mismas, de alguna de las conductas que pudieran ser calificadas como ilícitas y constitutivas de responsabilidad penal, podrá constituir un incumplimiento de los Términos y Condiciones del concurso y, por tanto, erigirse en causa de descalificación del mismo, dando lugar a la indemnización que pudiera resultar procedente en concepto de daños y perjuicios.

9. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES:

Santillana declara tener conocimiento y cumplir con las obligaciones dispuestas por la Ley de Protección de Datos Personales – Ley N° 29733, su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 016-2024-JUS, en adelante la “Normativa de Protección de Datos Personales” y reconoce que los datos proporcionados en el marco del presente concurso son de propiedad exclusiva de quien los proporcione, extendiéndose también esta titularidad a cualquier tratamiento que se derive de los mismos. El receptor de la información reconoce que tanto los datos originales como aquellos que se deriven de cualquier tratamiento que se realice serán mantenidos como confidenciales y sólo podrán ser utilizados para la realización del concurso. En ninguna circunstancia, dicha información (original o derivada de un tratamiento) puede ser entregada a terceros sin autorización expresa y por escrito de la parte que la otorgue.

Santillana declara que mantiene medidas de seguridad conformes con la Normativa de Protección de Datos Personales y garantizan que los datos serán manejados únicamente por aquellos empleados cuya intervención sea necesaria para el cumplimiento del presente Acuerdo. Santillana declara que mantiene las seguridades y controles necesarios conforme a la Normativa de Protección de Datos Personales, para el manejo de la señalada información.

Santillana garantiza cumplir con el deber de información con respecto a sus empleados y a sus correspondientes proveedores de servicios cuyos datos personales sean comunicados para el cumplimiento del concurso. Asimismo, Santillana señala que los datos personales serán almacenados en el banco de datos denominado “Comercial”. Santillana no podrá, por ningún motivo, transferir dichos datos personales a terceros, encontrándose obligado a guardar secreto y absoluta confidencialidad respecto de los datos que le hayan sido confiados para su tratamiento.

10. DOMICILIO Y JURISDICCIÓN:

Todas las disposiciones y cláusulas del presente documento, así como modificaciones al mismo, serán regidos permanentemente por el Código Civil Peruano y demás legislación peruana aplicable. Santillana declara su domicilio el que consignan en la parte introductoria del presente documento y en el que surtirán efecto todas las comunicaciones y/o notificaciones, judiciales y/o extrajudiciales, que se cursen con ocasión del presente documento o desarrollo del concurso. Toda comunicación o notificación cursada antes de tomar conocimiento escrito del nuevo domicilio, surtirá efecto en el domicilio anterior.

Cualquier conflicto o controversia suscitada en el desarrollo del concurso o en aplicación de los presentes Términos y Condiciones, será resuelto de manera directa y cordial entre las mismas. No obstante, en caso de que no se llegara a un acuerdo entre estas, los conflictos que se deriven de la ejecución e interpretación del presente contrato, incluidos los que se refieren a su nulidad e invalidez, serán sometidos, en primer lugar, a conciliación entre las partes para lo cual se establece que cualquiera de las partes podrá presentar la solicitud de conciliación ante cualquier Centro de Conciliación autorizado por el Ministerio de Justicia para resolver este tipo de conflictos. Los conflictos que no pudieran resolverse a través de la conciliación o los que se resolvieran de manera parcial, serán

por acuerdo de Las Partes de competencia de los Jueces y Tribunales del distrito judicial del Cercado de Lima, renunciando de manera anticipada al fuero que pudiera corresponderles en función de sus domicilios.

11. CONCLUSIONES

La participación en las actividades a desarrollar en el presente concurso por parte del participante, estudiantes y personal de los centros educativos implica el pleno conocimiento y aceptación de estas bases además de los requisitos para poder participar de la misma.

El Organizador se reservan el derecho a modificar, ampliar y/o aclarar estas bases y de suspender, discontinuar o declarar desierta la campaña, siempre y cuando la Ley aplicable se lo permita y bajo las condiciones que esta establezca.