



CONCURSO

Bases y retos para participar

SECUNDARIA

Soy
loqueleo
digital 2025



Cuídate, Claudia, cuando estés conmigo

Autor: José Luis Mejía

Categoría: Serie Juvenil

3 ° grado de Secundaria

Envió de trabajo por canal virtual

1. El reto

Soy un(a) amigo(a)

Escribe una carta para Claudia aconsejándole cómo afrontar las situaciones que se le presentan.

Graba un video leyendo una carta de aproximadamente cuatrocientas (400) palabras dirigidas a Claudia que contenga tres (3) comentarios y opiniones sobre las situaciones que vive en la novela, y una (1) recomendación sobre cómo sobrellevarlas, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato indicado.
- Extrae situaciones de la obra a partir de las cuales redacta la carta brindando tres (3) comentarios y opiniones críticas acerca de ellas.
- Brinda una (1) recomendación sustentada que pueda ser de ayuda para Claudia.
- Redacta la carta como un texto continuo, un discurso con sentido, y no un listado de recomendaciones. Considera que la carta debe tener aproximadamente cuatrocientas (400) palabras.
- Graba un video que incluye la presentación de sí mismo, la lectura de la carta y un mensaje de cierre.
- Lee en voz alta la carta que ha redactado. Usa entonación adecuada, cadencias y articulación pertinentes.
- Evidencia creatividad y originalidad tanto en el texto como en los recursos de la grabación.



3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

a. Formato

Video MP4 con resolución 720p (HD) o mayor en modo vertical.

b. Tiempo

El video debe tener una duración máxima de cuatro minutos (4').

c. Técnica libre

Imagina que estás en la misma situación que Claudia y piensa qué harías tú para brindarle tres (3) comentarios y opiniones, apoyados en la novela, a través de una carta. Incluye una (1) recomendación sustentada para Claudia, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5: Igualdad de género y empoderamiento de la mujer. Redacta la carta. El mensaje debe evidenciar empatía y acciones concretas. Luego grábate leyendo la carta.

d. Presentación

1. Coloca tu nombre completo, tu grado, sección e institución educativa al inicio del video.
2. Utiliza el formato de carta, tomando en cuenta las partes de la misma: lugar y fecha, vocativo, saludo, cuerpo, despedida, firma.
3. Presenta, en el formato de una carta dirigida a Claudia, tres (3) comentarios y opiniones sobre situaciones que atravesase ella durante la novela. Ponte en el lugar de ella y medita sobre las acciones que tú tomarías si estuvieras en su caso.
4. Al final brinda una (1) recomendación empática y fundamentada dirigida a Claudia.
5. Toma en cuenta que la carta debe tener una extensión aproximada de cuatrocientas (400) palabras.
6. Envíanos el video a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2024).

Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.

Como nombre de archivo considera el siguiente: CAR (de carta), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos:

Ejemplo: CAR_Roberto_Hernández

Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

e. Recomendaciones

- El texto de la carta debe incluir cada una de sus partes. Observa el ejemplo:



CONCURSO

Bases y retos para participar

SECUNDARIA

Soy
loqueleo
digital 2025

El 4 de mayo de 2008 Cypress, California	FECHA y LUGAR
Querido amigo: ¡Hola! ¿Cómo te va? ¿Cómo está tu familia? Por aquí todos están muy bien.	SALUDO
Estoy muy contento de que vengas en unos días a California para visitarme. Espero que podamos ir a muchas partes juntos, pues hay mucho para conocer aquí. Sé que a ti te encantan las playas, y cuando vengas vamos a visitar un lugar que se llama "Surf City, USA". Tiene muchas competencias de surf y de volibol, y creo que te va a gustar.	TEXTO o CUERPO
Te recomiendo que empaques el traje de baño y la loción protectora en tu maleta, porque dudo que estés acostumbrado a los rayos de sol fuertes de aquí. Es muy distinto a Wisconsin, amigo. Prepárate para pasarlo muy bien. ¡Ojalá que nos divirtamos mucho!	
Bueno, te cuidas mucho y nos vemos dentro de pocos días. Saluda a tu familia de mi parte, y ¡hasta pronto! Que tengas un buen viaje. Como siempre, Paco	DESPEDIDA y FIRMA

- Diseña un esquema previo, planifica las ideas que expresarás en la carta. Estas deben contener un mensaje de empatía y fundamentado.
 - Recuerda revisar la corrección gramatical de tu texto.
 - El guion de video es un documento que se utiliza para la realización de un producto audiovisual, también se puede decir que es una guía en la que aparece descrito todo lo que después saldrá en la pantalla con aspectos narrativos y técnicos. Existen dos tipos de guiones: el guion literario y el guion técnico. Aquí te mostramos el guion técnico, en el cual se especifican detalles como los tiempos estimados de cada diálogo, sonidos, imágenes y texto.
- Mira la siguiente tabla sobre los componentes claves de un guion:



Componentes clave de un guión

LAS PALABRAS QUE SE PRONUNCIAN:	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo• Narración
INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PALABRAS:	<ul style="list-style-type: none">• ¿Quién las dice?• ¿Cuándo son dichas (imagen correspondiente)?• ¿Cómo se expresan (cantando, en unísono, dobladas)?
LOS SONIDOS QUE SE ESCUCHAN:	<ul style="list-style-type: none">• Ruido ambiental/sonido natural• Efectos de sonido• Música
INFORMACIÓN ACERCA DE LOS SONIDOS:	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuándo oímos el efecto de sonido?• Nombre de la música que se toca• ¿Cómo se mezclan los sonidos múltiples?
LAS IMÁGENES QUE SE VEN EN EL ENCUADRE:	<ul style="list-style-type: none">• Metraje de video• Fotos• Gráficos, logos, texto
INFORMACIÓN ACERCA DE LAS IMÁGENES:	<ul style="list-style-type: none">• Tipo de encuadre o toma (pantalla completa, toma a distancia media)• ¿Hay animación o movimiento? ¿Movimiento pan o zoom?• Notas acerca de las transiciones
NOTAS Y SEÑALES DE CÓDIGO DE TIEMPO:	<ul style="list-style-type: none">• Duración de la imagen (cuánto dura la imagen/clip/gráfico)• "Ⓜ fila 4, estamos en 00:30"• ¿Cómo se mantiene el gráfico en la pantalla?

Observa también el siguiente ejemplo de guion de video. Recuerda que deberás leer la carta frente a la cámara. Practica varias veces, cuida la entonación, el volumen, la cadencia, los gestos y el contacto visual.

De preferencia, la secuencia deberá ser, en primer lugar, tu presentación (indica tu nombre, colegio y grado); en segundo lugar, la lectura de la carta; y por último una frase final y la despedida.



CONCURSO

Bases y retos para participar

SECUNDARIA

Soy
loqueleo
digital 2025

Mensaje Clave	Voz en Off	Video	Audio	Grafismo	T
		Cartela	Música	Cartela: La fuerza está en ti, en nuestro equipo	2s
El valor de las personas .	En xxx nuestro activo son las personas.	plano general grupo			7s
Desarrollo interno, talento, seguir creciendo.	Por eso, además de seguir impulsando cada día el desarrollo...	recursos de cámaras, maquilladores, colaboradores		Cartela: Empleo estable y de calidad	18s
Employer branding, marca empleadora, empleo estable y de calidad.	Os presentamos xxx. Bajo este lema lanzamos la nueva campaña de...	Cartela	Sube la música	Lema campaña	25s

¿Cómo hacer un guion para tu video?

<https://www.youtube.com/watch?v=Sucuc0c-k1w>

Tips para grabar vídeos de calidad:

<https://www.fuentepilates.es/tips-para-grabar-videos-de-calidad/>

4. Forma de participación

- Ingresa a la página web www.loqueleo.com/pe, busca el banner del concurso.
- Ingresa tus datos para inscribirte y adjunta tu trabajo en nuestra web en ese momento o hasta la fecha límite del concurso.
- El trabajo es individual.
- Solo se recibirá un trabajo por estudiante.

5. Fechas

- Inicio del concurso: 5 de junio de 2025
- Fecha límite para entrega de trabajos: 5 de septiembre de 2025