





# La doncella que quería conocer el mar

Autor: Óscar Colchado Lucio
Categoría: Serie Naranja
6 ° grado de Primaria
Envió de trabajo por canal virtual

#### 1. El reto

# Soy un(a) hidrólogo(a)

### Fomenta el cuidado de una fuente de agua local.

Graba un video informativo visitando una fuente de agua de tu localidad y explica sus características, menciona qué amenazas afronta y brinda tres (3) recomendaciones informadas sobre acciones para cuidarla, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 14: Vida submarina.

#### 2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato establecido.
- Participa en el video de principio a fin.
- Se muestra que acudió a la fuente natural de agua.
- Comenta características esenciales sobre la fuente, como su tipo, su ubicación, la altitud en la que se encuentra, la profundidad que presenta, entre otras de importancia.
- Transmite seguridad y confianza al ofrecer tres (3) recomendaciones informadas sobre acciones para cuidar la fuente de agua local elegida.
- Vocaliza y modula su voz para transmitir un mensaje que genere interés en el público.
- Aporta creatividad, originalidad y pertinencia en la elaboración del video y en la presentación del mismo.

# 3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

# a. Formato

Video MP4 con resolución 720p (HD) o mayor en modo vertical.

#### b. Tiempo

El video debe tener una duración máxima de tres (3) minutos.





#### c. Presentación

- 1. Menciona tu nombre completo y el de tu institución educativa.
- 2. Acude a la fuente natural de agua de tu localidad que hayas elegido, acompañado de algún familiar adulto, y graba ahí las imágenes que formarán parte de tu video.
- 3. Presenta el nombre de la fuente natural de agua.
- 4. Brinda los datos esenciales sobre la fuente natural de agua.
- 5. Ofrece tres (3) recomendaciones informadas y fundamentadas sobre acciones que fomenten el cuidado de la fuente natural de agua elegida.
- 6. Finaliza el video alentando a los ciudadanos y ciudadanas a tomar acción para cuidar de las fuentes naturales de agua, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 14: Vida submarina, cuyo contenido deberás revisar previamente.
- 7. Envíanos el video en un solo archivo a través de la web <a href="https://www.loqueleo.com/pe/">https://www.loqueleo.com/pe/</a> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

#### Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.

Como nombre de archivo considera el siguiente: HID (de hidrólogo), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos:

#### Ejemplo: HID\_Camila\_Hernández

Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

#### d. Recomendaciones

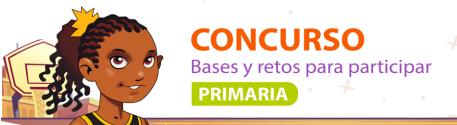
Un(a) **hidrólogo(a)** es un especialista en cuerpos de agua. Soluciona problemas para mejorar la calidad del agua y aumentar su disponibilidad.

Las **fuentes naturales de agua** se refieren a los cuerpos de agua como ríos, mares, lagos, lagunas, humedales, arroyos, manantiales y embalses.

#### ¿Qué es un video informativo y para qué sirve?

Los videos informativos tienen el objetivo de transmitir un mensaje claro y eficaz. Se utilizan para informar sobre un tema, servicio o novedad que se quiera dar a conocer. En este caso será sobre un producto agrícola, su consumo, su producción y su distribución. Estos videos deben cumplir con cuatro características:

- 1. Ser educativos: facilitan la transmisión de conocimientos. Usan imágenes y sonidos de forma didáctica para transmitir información de calidad al público.
- 2. Ser de corta duración: permiten aprender algo nuevo con mensajes claves y breves sobre el tema central.





- 3. Generar confianza con información precisa: presentan datos consultados en fuentes informativas confiables (científicas, académicas) para que sean lo más certeros posible.
- 4. Seguir un formato descriptivo: deben seguir un paso a paso guiado con un objetivo para que se presente la información de forma ordenada.

#### ¿Cómo crear un buen video informativo?

Antes de empezar a diseñar, prepara un guion con principio, desarrollo y final. En el principio puedes plantear el escenario o el problema para atrapar la atención de la audiencia. En el desarrollo, presenta los datos importantes. Y, en el final, haz un llamado a la acción. Intenta que el guion sea lo más breve posible para que tenga un mayor impacto. Es clave llegar al punto más importante del video en los primeros cinco segundos, porque ese es el tiempo promedio que tarda alguien en decidir si sigue viendo el video o no.

#### Este video es referencial y solo pretende ilustrar las recomendaciones y precisiones:

https://www.youtube.com/watch?v=NprzJaNSEDk&ab channel=PEFCEspa%C3%B1a

# 4. Forma de participación

- Ingresa a la página web www.loqueleo.com/pe, busca el banner del concurso.
- Ingresa tus datos para inscribirte y adjunta tu trabajo en nuestra web en ese momento o hasta la fecha límite del concurso.
- El trabajo es individual.
- Solo se recibirá un trabajo por estudiante.

## 5. Fechas

- Inicio del concurso: 3 de junio de 2025
- Fecha límite para entrega de trabajos: 3 de septiembre de 2025