

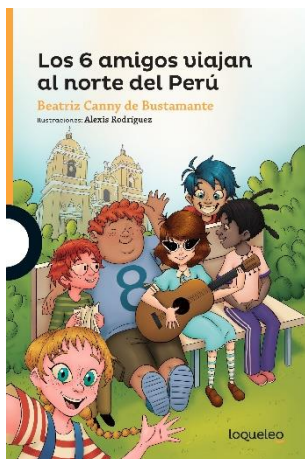


CONCURSO

Bases y retos para participar

PRIMARIA

Soy
loqueleo
digital 2025



Los 6 amigos viajan al norte del Perú

**Autor: Beatriz Canny de
Bustamante**

**Categoría: Serie Naranja
5 ° grado de Primaria**

Envío de trabajo por canal virtual

1. El reto

Soy un(a) promotor(a) turístico(a)

Incentiva el turismo local con una infografía sobre un lugar histórico.

Elabora una infografía sobre un lugar histórico de tu localidad (una huaca, una casona, un museo, etc.), consignando sus características arquitectónicas, importancia histórica y otros datos relevantes. Incluye al menos un dibujo y tres (3) razones por las cuales debe preservarse y visitarse. Toma en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato establecido.
- Aborda la información principal del lugar histórico elegido.
- Incluye un dibujo del lugar histórico seleccionado (o parte resaltante de este) en la infografía.
- Brinda tres (3) razones fundamentadas para preservar y visitar el lugar histórico.
- Emplea diversos recursos gráficos.
- Aporta creatividad, originalidad y pertinencia.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

a. Formato

Archivo PDF en alta resolución a partir de un diseño con dimensiones de 29,5 x 40 centímetros, en orientación horizontal.

b. Presentación

1. Coloca un pequeño recuadro en la esquina inferior derecha con los siguientes datos:
 - Nombres y apellidos
 - Colegio



CONCURSO

Bases y retos para participar

PRIMARIA

Soy
loqueleo
digital 2025

- Distrito, provincia, región (departamento)
 - Grado y sección
 - Docente asesor
2. Aborda, organizándolas visualmente, la siguiente información del lugar histórico: ubicación, características arquitectónicas, materiales de construcción, fecha de construcción, personajes históricos relacionados, eventos importantes que ocurrieron allí, culturas o periodos históricos vinculados.
 3. Incluye como imagen principal de la infografía un dibujo de tu elaboración sobre el lugar histórico seleccionado (o parte resaltante de este).
 4. Brinda al menos una recomendación fundamentada para la conservación y visita del lugar, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico, cuyo contenido deberás revisar previamente.
 5. Emplea la mayor cantidad de recursos visuales posibles (como flechas, símbolos, imágenes, etc.) para transmitir información y disminuir la cantidad de texto.
 6. Envíanos la infografía a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2025).

Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.

Como nombre de archivo considera el siguiente: PRO (de promotor), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos:

Ejemplo: PRO_Roberto_Hernández

Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

c. Recomendaciones

Una **infografía** es una representación visual de información en la cual se presentan descripciones, interpretaciones y narraciones de una manera que combina textos y gráficos. En lugar de tener solo texto, la información se presenta de una forma más fácil de entender visualmente.

Para realizar una infografía se sugieren los siguientes pasos:

1. **Seleccionar el tema de la infografía:** elige el lugar histórico local que quieres trabajar, fíjate en la información que se solicita y considera otros datos que desees incluir.
2. **Recopilar la información:** reúne la información y los datos a partir de fuentes confiables.
3. **Ordenar la disposición:** decide el diseño y la disposición de la infografía. Coloca elementos visuales para facilitar el entendimiento.



CONCURSO

Bases y retos para participar

PRIMARIA

Soy
loqueleo
digital 2025



4. Forma de participación

- Ingresa a la página web www.loqueleo.com/pe, busca el banner del concurso.
- Ingresa tus datos para inscribirte y adjunta tu trabajo en nuestra web en ese momento o hasta la fecha límite del concurso.
- El trabajo es individual.
- Solo se recibirá un trabajo por estudiante.

5. Fechas

- Inicio del concurso: 5 de junio de 2025
- Fecha límite para entrega de trabajos: 5 de septiembre de 2025