

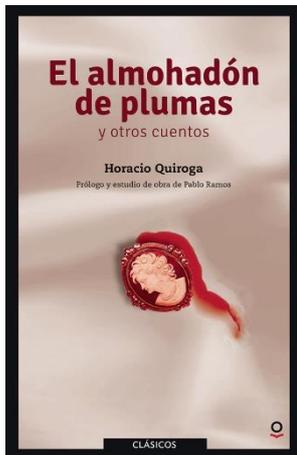


# CONCURSO

Bases y retos para participar

## SECUNDARIA

Soy  
**loqueleo**  
digital 2024



## El almohadón de plumas y otros cuentos

**Autor:** Horacio Quiroga

**Categoría:** Serie Juvenil

**5° grado de Secundaria**

Envío de trabajo por canal virtual

### 1. El reto

#### Soy narrador(a)

**Escribe un cuento de terror sobre actos injustos que se expliquen con eventos sobrenaturales.**

Redacta un cuento de terror que aborde un acto injusto cuyas causas se expliquen con eventos sobrenaturales, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

### 2. Criterios de Evaluación

- Se respeta el formato indicado.
- Crea el cuento de terror con elementos sobrenaturales y con un sentido de denuncia sobre las injusticias.
- Utiliza las estrategias narrativas del género del terror.
- Evidencia creatividad y pertinencia en el cuento.

### 3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

- a. Formato  
Archivo PDF a partir de un documento en procesador de texto. Hoja formato A4. Orientación vertical.
- b. Extensión  
El texto debe trabajarse con tipo de letra Times New Roman de 11 puntos, a espacio 1.5 y con una extensión máxima de 800 palabras.
- c. Técnica libre  
Luego de leer la obra, escribe un cuento de terror que incluya un acto injusto cuyas causas se expliquen mediante eventos sobrenaturales. El acto injusto deberá relacionarse con algunas de las causas reales que presenta tal injusticia, tomando en cuenta el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, cuyo contenido deberás revisar previamente, de modo que el texto motive la



# CONCURSO

Bases y retos para participar

## SECUNDARIA

Soy  
**loqueleo**  
digital 2024

reflexión del lector. Recuerda que puedes inspirarte en la obra y emplear algunos de los recursos narrativos presentes en los relatos de Quiroga para tu propio texto.

d. Presentación

1. Coloca al inicio tu nombre completo, tu grado, sección e institución educativa.
2. Considera que debes relacionar las causas sobrenaturales que trabajes en el cuento aluden con hechos reales de la cotidianidad en los que se evidencien las injusticias.
3. Envíanos el cuento a través de la web <https://www.loqueleo.com/pe/> (haz clic en el banner del CONCURSO SOY LOQUELEO DIGITAL 2024).

**Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción.**

Como nombre de archivo considera el siguiente: CTE (de cuento de terror), luego tu primer nombre y tu primer apellido separados por guiones bajos:

**Ejemplo: CTE\_Roberto\_Hernández**

e. Recomendaciones

**El cuento de terror**

Es un relato que busca suscitar en el lector suspenso, miedo y angustia que incrementan a lo largo del mismo. El final suele revelar la verdad oculta durante toda la narración y, usualmente, se relaciona con un desenlace horroroso. Los cuentos de terror se distinguen por describir situaciones, lugares o personajes inapropiados o fantásticos, pero como si fueran naturales en la historia. Por ejemplo, una casa supuestamente desocupada en la cual se escuchan voces de personas y pisadas pero todos los vecinos lo pasan por alto o prescinden de prestarle mucha atención; pues es un pueblo decadente en el que todos tienen sus propios problemas.

**Elementos del cuento de terror**

- Los personajes: llevan adelante la trama. Pueden ser reales o fantásticos, pero siempre deben tener coherencia dentro de la narración. Existen algunos tipos de personajes:
  - Convencionales: pertenecen a la esfera de lo racional, de lo confiable, ya sean los protagonistas o no.
  - Siniestros o misteriosos: se muestran ambiguos frente a la trama y en relación con la mirada del narrador. Ocultan sus motivaciones generando expectativa, angustia y desconfianza.
  - Monstruosos: aquellos que se sitúan dentro de la esfera de lo aterrador, perturbador, siniestro o fantástico. Pueden ser monstruos (criaturas fantásticas) o personas que realizan acciones monstruosas. Generalmente son los antagonistas.
- El narrador: cuenta la historia. Puede ser el protagonista, un testigo o una voz omnipresente. Puede relatar de manera muy detallada o guardarse determinados detalles para revelarlos después en la historia, de manera que genere tensión o suspenso.



# CONCURSO

Bases y retos para participar

## SECUNDARIA

Soy  
**loqueleo**  
digital 2024

- El tempo: es la velocidad con la que sucede la acción del relato de terror, que suele basarse en el suspenso, tanto a través de la descripción minuciosa como de la exposición de escasos detalles que despiertan la imaginación del lector.
- La atmósfera: es el lugar o la ubicación en la cual transcurre la historia.

### Tipos de terror o miedo

Pueden combinarse siempre que no se pierda el sentido de la narración.

- Con alegoría moral: la situación de miedo o suspenso conduce a una enseñanza o conclusión moral, de manera similar a una fábula.
- Con metáfora psicológica: la situación de terror es en realidad una metáfora de contenido psicológico o emocional que genera malestar en el protagonista, quien puede o no estar sufriendo de una enfermedad mental.
- Terror fantástico: se quiebran las leyes del universo para traer monstruos, criaturas o fenómenos aterradores a la realidad.
- Terror urbano: se sostienen en dinámicas de la ciudad como el crimen, persecuciones, vida anónima, entre muchos otros aspectos cotidianos urbanos.

### ¿Cómo empezar a escribir el cuento de terror?

- Familiarízate con el género. Identifica en la obra de Quiroga los elementos de terror que utiliza y tómalos como referencia. Si deseas conocer más sobre el género, los siguientes autores están recomendados por ser algunos de sus exponentes más importantes: Edgar Allan Poe, Bram Stoker, H.P. Lovecraft y Mary Shelley.
- Elige el tipo de terror o miedo que utilizarás. Puedes centrarte en uno específico o combinar elementos de algunos de ellos que guarden coherencia dentro del relato. Recuerda que están mencionados más arriba.
- Piensa quién o qué será el objeto de terror. Seres fantásticos como fantasmas, alienígenas, vampiros o zombis son los más clásicos en el terror que se mezcla con fantasía y ciencia ficción. Por otra parte, el asesino serial suele ser otro elemento común en los cuentos de terror. A pesar de esto, hay muchos elementos no convencionales que pueden generar reacciones de miedo, suspenso y angustia. Quizá decidas por alguno de los ya mencionados, pero tómate un momento para pensar en cómo lo puedes abordar para darle un toque más personal. Puede ser un fantasma, pero un fantasma genérico probablemente no tenga tanto impacto como uno que tenga características particulares que lo hagan más único, capaz de sorprender al lector. Aquí el elemento sorpresa o de suspenso es muy útil.
- Crea la atmósfera y los personajes. El contexto es fundamental en el terror. Tienes la libertad de escoger cualquier escenario, así que aprovecha en crear combinaciones aterradoras. Probablemente un viejo tuerto y demacrado no provoque mucho miedo en un centro comercial donde están todos tus



# CONCURSO

Bases y retos para participar

## SECUNDARIA

Soy  
**loqueleo**  
digital 2024

amigos; pero si estás en una cabaña alejada de la ciudad, cerca de una mina, y ese personaje toca a tu puerta, posiblemente tu reacción sea diferente.

No todos los personajes deben ser valientes. Pero alguno debe tener la disposición, curiosidad y coraje para vivir la experiencia. Construye personajes fuertes pero frágiles. Adéntrate en sus temores más profundos a lo largo del relato y explótalos.

También puedes jugar con la situación de manera que los personajes no tengan escapatoria, o que la tengan aparentemente y se den cuenta de que en realidad no la hay.

- Haz un buen uso del suspenso para un gran final. Acumula la tensión gradualmente hasta llegar a un punto de quiebre. Para inquietar al lector se necesita preparación. Crea situaciones en las que podría ocurrir algo aterrador en cualquier momento a pesar de que luego no ocurra nada. Al menos no hasta el final.

El final puede quedar abierto, sin saber cómo terminó todo exactamente o puede tener un cierre más concreto en el que se deje en claro lo que ha tenido que sacrificar el protagonista para llegar hasta ahí.

### Más recomendaciones

- Acércate a la realidad. Le costará más al lector identificarse si los personajes son muy excéntricos y atípicos. Si le sumas un lugar tan raro que es difícil de imaginar, disminuirá el efecto de terror. Para evitarlo, cíñete a la realidad tomando actos injustos que ocurran cotidianamente. Lamentablemente, hay varios para escoger. Una vez los tengas identificados, puedes comenzar a distorsionar la realidad tanto como quieras.
- El asco y el miedo van de la mano. Si encuentras dificultad en imaginar algo que provoque mucho miedo, prueba con algo sumamente asqueroso. Ambas emociones se retroalimentan y desembocan en la otra. Por ejemplo, los insectos generan una combinación de ambas emociones en las personas.
- Escribe sobre tus propios miedos. Es más difícil transmitir miedo si uno mismo no lo siente. Por el contrario, si uno evoca esos miedos profundos que guarda, se desata una narración más veraz para el lector.
- El miedo a lo desconocido. Aquello que no comprendemos genera una reacción visceral en las personas. Una vez que se comprenden los motivos por los que aparece un alma en pena, se pierde el miedo. Deja todas las incógnitas que puedas y no reveles la voluntad del objeto de terror hasta el final.

### Revisa esta información en:

- <https://inteligencianarrativa.com/escribir-una-historia-de-terror/>
- <https://humanidades.com/cuento-de-terror/>



# CONCURSO

Bases y retos para participar

## SECUNDARIA

Soy  
**loqueleo**  
digital 2024

#### 4. Forma de participación

- Ingresa a la página web [www.loqueleo.com/pe](http://www.loqueleo.com/pe) , busca el banner del concurso.
- Ingresa tus datos para inscribirte y adjunta tu trabajo en nuestra web en ese momento o hasta la fecha límite del concurso.
- El trabajo es individual.
- Solo se recibirá un trabajo por estudiante.

#### 5. Fechas

- Inicio de inscripciones en la web : 10 de junio 2024
- Fecha final para entrega de trabajos : 10 de septiembre 2024

Inscripciones e información adicional en: [www.loqueleo.com/pe](http://www.loqueleo.com/pe)