

Tradiciones peruanas de crimen y espanto

Autor: Ricardo Palma

Selección: Ricardo González Vigil

Categoría: Serie Naranja

5° grado de Primaria

Envío de trabajo
por canal virtual

1. El reto

Soy tradicionalista gráfico

Sorpréndenos con ilustraciones de miedo

Escoge una tradición de crimen y espanto y diseñala en ocho viñetas; al pie del texto expresa en una oración por qué la escogiste.

2. Criterios de evaluación

- Se respeta el formato establecido.
- Se logra captar la atención y el interés del lector.
- Usa con pertinencia los elementos de la narrativa gráfica.
- El contenido de las viñetas muestra los momentos más importantes de la narración.
- Los dibujos y los textos están hechos a mano alzada.
- El texto de los bocadillos debe ser nítido.
- Se evidencia corrección ortográfica y gramatical en el texto.

3. Estructura y recomendaciones para realizar el trabajo

- Tamaño**
Formato A4
- Técnica**
Libre. Puedes usar temperas, colores, plumones, carboncillo, etc. O diseñarla con ayuda de la computadora.
- Presentación**
Envíanos un archivo en JPG o PDF a través de la web www.loqueleo.com/pe. Adjunta tu trabajo en nuestra página web al momento de la inscripción. Si realizaste tu trabajo a mano alzada, recuerda enviar una fotografía NÍTIDA de este.

Como nombre de archivo, considera NGR (de narrativa gráfica), luego tu primer nombre y primer apellido separado por guiones: **Ejemplo: NGR_Rosa_Navarro**



Los archivos que NO incluyan el nombre y el apellido del estudiante quedarán descalificados.

d. Recomendaciones

- Haz uso de las tipografías, colores y tamaños de letra a tu elección.
- Recuerda que al pie de las ocho viñetas debes justificar la elección de la tradición.
- Luego de seleccionar la tradición, planifica tu narrativa gráfica, haz un boceto (borrador), luego textualiza y evalúa tu producto.

¿Cuáles son los elementos de una historieta?

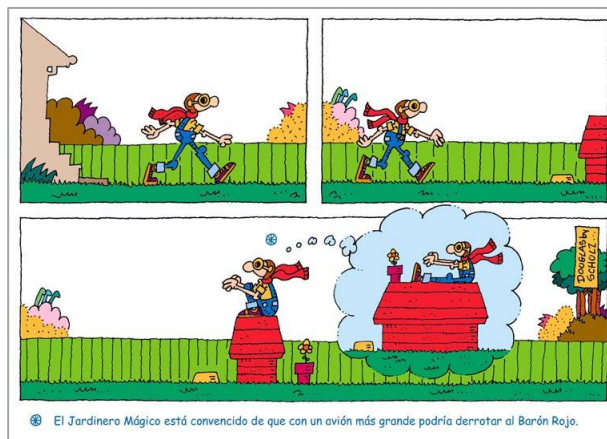
<https://educacion2.com/cuales-los-elementos-de-una-historieta/>

https://www.mined.gob.sv/materiales/f3/semana12/4grado/lenguaje/Guia_aprendizaje_estudiante_cuarto_grado_lenguaje_f3_s12.pdf

Elementos de una historieta

1. **Viñeta**, es el espacio en el que se colocan a los personajes de nuestra historieta, generalmente es un recuadro. Es la unidad mínima y básica de una historieta que representa un momento de la historia.

Cada recuadro de esta historieta es una viñeta. Está compuesta de tres viñetas que se leen de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.



2. **Dibujo**, representa el ambiente donde se desarrolla la historia (escenario) así como a los personajes. Van dentro de la viñeta.

3. **Globos o bocadillos**, es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta. Tiene dos partes: globo y rabillo (que señala al personaje que habla) La forma del globo es la que da a conocer el sentido del texto. Observa los ejemplos. Cuando el rabillo del bocadillo señala un lugar que no está en el recuadro, significa que el personaje que habla no está representado en la viñeta.



Observa la expresión de los rostros de los siguientes personajes acorde con los globos.



4. **Carteles**, es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.
5. **Onomatopeya**, es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.
6. **Texto**, cuando está presente, debe hacerse de preferencia con letra imprenta. Si la letra se hace pequeña, significa que se está susurrando; si por el contrario se agranda y usa mayúsculas, es porque se está gritando o poniendo mayor énfasis.



Observa los ejemplos: Todas las imágenes son referenciales y solo pretenden ilustrar las recomendaciones.





4. Forma de participación

- Ingresa a la página web: www.loqueleo.com/pe, busca el banner del concurso.
- Ingresa tus datos y adjunta tu trabajo.
- El trabajo es individual.
- Solo se recibirá un trabajo por estudiante.
- Debes adjuntar tu trabajo en nuestra web al momento de realizar la inscripción.

5. Fechas

- Inicio de inscripciones en la web : lunes 25 de abril del 2022
- Fecha final para entrega de trabajos : lunes 22 de agosto
- Fecha de premiación : miércoles 28 de septiembre del 2022

Inscripciones e información adicional en: www.loqueleo.com/pe

A partir del 25/04/22